XII 1977

5 4 3

ТУ 19–32–73

6

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—670



С. МАРШАК

ВОТ КАКОЙ РАС-СЕЯН-НЫЙ*

ХУДОЖНИК
И. РУБЛЁВ



Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,




В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.


Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Надевать он стал пальто—
Говорят ему: не то.

Стал натягивать гамаши —
Говорят ему: не ваши!




Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
8



Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.



Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.


Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
13
11



Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал



И, двери открывая,
Вожатому сказал:

— Глубокоуважаемый
Вагоноуважатый!

Вагоноуважаемый
Глубокоуважатый!


Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?
14



Вожатый удивился —
Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Он отправился в буфет
Покупать себе билет.



А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,

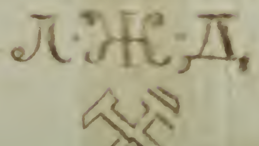




Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,



Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном...



— Это что за полустанок? —
Закричал он спозаранок.

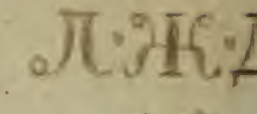

А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Он опять поспал немножко


И опять взглянул в окошко,
26

Увидал большой вокзал,
Удивился и сказал:
— Это что за остановка —
Бологое иль Поповка?







А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Он опять поспал немножко

И опять взглянул в окошко,




РГДВ
2015
Увидал большой вокзал,
Потянулся и сказал:
— Что за станция такая,
Дибуны или Ямская?
31



А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Закричал он: — Что за шутки!
Еду я вторые сутки,


13
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!


Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов
Д-058-72
Студия «Диафильм», 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30